

APENSO 6

PROJETO EXECUTIVO DE LUMINOTÉCNICA

1- INTRODUÇÃO

Trata-se de projeto executivo de luminotécnica para todos os ambientes do Centro de Convenções do Ministério Público do Estado de Minas Gerais.

As orientações técnicas contidas nesta especificação deverão ser consideradas, sem prejuízo de outras possibilidades que possam ser avaliadas durante o desenvolvimento do projeto.

2- CONDIÇÕES A SEREM ATENDIDAS

Elaboração do projeto de forma a propiciar eficiência, segurança, economicidade e compatibilidade entre todos os sistemas e processos executivos envolvidos.

O projeto deverá apresentar coerência com o memorial descritivo e o orçamento.

Prestação do suporte necessário, pelo responsável técnico por este projeto, ao arquiteto, durante a elaboração do anteprojeto de arquitetura.

Desenvolvimento do projeto de iluminação considerando padrões de sustentabilidade, com cálculo das iluminâncias adequadas aos ambientes de forma a proporcionar conforto visual, valorizar os espaços arquitetônicos e apresentar soluções que permitam maior eficiência luminosa e facilidade na manutenção.

Adequação da iluminação geral e de efeito, ao uso pretendido para cada espaço, com circuitos separados para distintas ambiências

Previsão dos sistemas de iluminação nos corredores da plateia e próximo ao palco. Facilitando a movimentação durante as apresentações e evitando acidentes.

Definição dos materiais de forma a garantir desempenho lumínico apropriado para os ambientes, preservando suas diretrizes arquitetônicas, sempre considerando a questão custo-benefício.

3- NORMAS TÉCNICAS

É indispensável, por parte da Contratada, o cumprimento de legislações, normas e/ou códigos atualizados, relacionadas ao objeto em tela, das quais cabe ressaltar:

- ABNT NBR-5410 - Instalações Elétricas de Baixa Tensão
- ABNT NBR ISO/CIE 8995-1:2013 - Iluminação de ambientes de trabalho
- NR10 – Segurança em instalações e serviços em eletricidade
- ABNT NBR-13570 - Instalações elétricas em locais de afluência de público - requisitos específicos

A relação acima não exime a Contratada do cumprimento de outras normas que se fizerem pertinentes.

4- ANTEPROJETO

Para a elaboração do anteprojeto deverão ser acolhidas as diretrizes levantadas pelos profissionais responsáveis pelos demais projetos complementares.

O anteprojeto deverá contemplar, no mínimo:

- desenhos técnicos de localização dos elementos de iluminação, com informações sobre seu local de instalação (piso, parede ou teto), tipo de luminária ou dispositivo, e efeito pretendido
- desenhos tridimensionais (perspectivas) que permitam a visualização dos efeitos de iluminação e das diferentes ambiências permitidas pelo projeto. (Deverá ser utilizada a mesma base – modelo tridimensional - apresentada no anteprojeto de arquitetura, acrescida dos efeitos de iluminação). Mínimo de 2 imagens por ambiente
- sugestão de opções para os materiais/elementos principais, passíveis de avaliação pela Contratante, seguida de informações quanto ao aspecto estético,

eficiência, custo aproximado e opinião do responsável técnico acerca das alternativas mais adequadas, para subsidiar a escolha da Contratante. Os materiais indicados deverão estar em consonância com as normas de prevenção e combate a incêndio e pânico e, quando couber, apresentar certificação da ABNT. Não deverão ser apresentadas opções fora de linha

5- PROJETO EXECUTIVO

O projeto executivo deverá conter todos os elementos necessários para a execução da obra e seu perfeito funcionamento, contemplando, no mínimo:

- localização, as dimensões e o tipo de iluminação a ser empregado em cada local, bem como definição de lâmpadas, reatores, especificações técnicas e separação de circuitos.
- desenhos técnicos (plantas, cortes, elevações e detalhes, com respectivas notas e simbologia) com a localização das luminárias e dispositivos pertinentes
- desenhos tridimensionais atualizados (perspectivas) que permitam a visualização dos efeitos de iluminação e das diferentes ambiências permitidas pelo projeto. (Deverá ser utilizada a mesma base – modelo tridimensional - apresentada no anteprojeto de arquitetura de interiores, acrescida dos efeitos de iluminação). Mínimo de 2 imagens por ambiente
- memorial descritivo